

# ~短編アニメの世界~

「或る旅人の日記」という短編アニメを紹介したいと思います。

ある一人の旅人が不思議な出来事や奇妙な 人々と出会い、別れていく様を描いた作品で す。

無音声でドラマ性はなく、観ていて楽しいアニメではありませんが、描かれた幻想的風景と音楽が素晴らしく、詩的な雰囲気に包まれており、旅人が感じた不安や安らぎを無音声ながら感じ取ることができます。

## 著 癒し効果を求めて

ひきこもりと旅人は人生観がまったく違うように思えますが、この旅人はどこか繊細な所があり、共感を呼びやすいのではないかと考えます。

部屋を真っ暗にして、ヘッドホンをし、美味しいコー ヒーを片手にこの短編を観る。

あなたに至福のひとときを与えてくれることでしょう。

レンタルショップの片隅に置いてあるかも知れませんので見つけたらぜひ(^^)

## ~主題なし~副題 絶望にいたる歌。



高く 高く 空に向かって 遠く 遠く 地の果てまでも 高く 高く 空を目指して。 翼は折れて、風をはらめない。

### 著 うずまき

望んでも 願っても 飛ぶ事は出来ない。 夢見て、夢見て、夢見ていたのに。 夢見て、夢見て、夢見ていたのに。 高く 高く 空に向かって。

### ~私は輝きたい~





こわれ者の祭典の月乃光司さんの影響で詩を書き始め、Superflyさんの「Force(フォース)」という曲を聴いてこの詩を描きました☆☆

### \*\*\*

神様 私に

超えてゆく力を 信じる力を

乗り越える力を 愛する力を

与えて下さい

未来を信じる力 自分を人を信じる力

ゆるす力 支えあう力 試練をのりこえる力

今を超え 未来につながる力を与えて下さい

神さま 私を輝かせて

どうしたら 輝くことができるのか

どうしたら 自分の未来を創ってゆくことができるのか 教えて下さい

私は 翼の折れた 堕天使もがきながら

パタパタと羽をばたつかせて

いつか大空へ飛び立てますように

いつかあの真っ青な大空を自由に自分らしく羽ばたいて

夢が叶いますように

# 趣味のページ

趣味というほどのものでもないのですが、年に2個ほどペーパークラフトを作っています。ペーパークラフトというと、折り紙の延長線上というイメージをお持ちの方も多いと思いますが、実際は紙でできたプラモデルのようなものです。

一見難しそうに見えると思いますが、説明書の 手順通りに組み立てていくだけなので、プラモデルを 作った経験があれば誰でも作れると思います。

写真は、昨年の8月頃に作ったものです。のんびりと作業を進めたので、完成まで2~3週間程かかりました。

最近は、新しいものを作っていませんが、時間が あればまた作りたいと思います。



文·写真 : PN考え中

# ~がんばらない~

趣味はイラストなのですが、イラストについて書くと全くまとまらなかったので今回は食べ物の話にします。

先日「びっくり亭」に初めて連れて行ってもらいました。 こってりなようでこってりでない、辛そうで辛くない、なん だか不思議な味…

食べたその晩にもう一度食べたくなるぐらい病みつきになってしまいました。

高カロリー&刺激物たっぷりでいかにも体には悪そうですが(笑)、また近いうちに食べに行きたいです!

# 文・イラスト : ささみ



# よかよか イベントニュース



(3月13日】 カラオケは鬼門!という方も将来のため、場慣れと社会勉強のため参加してみました。初めての方、久しぶりの方あり、「ひとカラ」の常連さんも、良く行く方も、バンドの方も、カメラに写ってない方も楽しく歌って踊りました。でも、歌わない権利も尊重されます。思いは色々でも、この場は STUDIOUS(p3 参照)でした!

ステュディオスの様子や予定表をブログにアップしています。また、通信のバックナンバーも HP から見れますので是非ご覧あれ! (http://yokayokastudiousschedule.blogspot.jp/)

# ○スタッフからの一言○

・4 月から火曜日とレディースデーのサポートスタッフとして参加する高原です。中原さんが卒業されてその後に入ることになりました。今までは不定期で STUDIOUS に参加していましたが、今度から正式に入ることで、また己妙でスタートできるような気持ちで楽しみな今日このごろです。 STUDIOUS は、参加しているメンバーのみなさんの「やりたいこと」・「思い」が大切にされる場だと思います。これを書いている今はまだ 2 月で冬の寒さが残る毎日ですが、少一しずつ、暖かい日差しも感じられるようになってきました。これから春の芽炊きのような新しい一歩をメンバーのみなさんと一緒に踏み出していけたらと思っています。 (高原)

・火曜日にサポートスタッフとして参加させていただいています(^^)。この曜日は参加店さんの「~したい!」という希望で活動が容が変わります。気になっていたお店に行ったり、お菓子を作ったり盛り沢山です!また、屋外での活動が多い曜日ですので、季節を五感で感じることが多いです。「この時期はこんな花が咲いているんだ」「冬と夏で雲や空の青さが違うんだなぁ」・・・普段見落としていた」」さな変化を見つけるのは新鮮で、なんだか少し懐かしいです。見たり聞いたり食べたりして日本の四季をみんなで感じるのもなかなか刺激的ですよ★(火曜 高倉)

・今年に入ってからテーマトークがプチリニューアルされて、より深語かあえるような場ごなりました。これによって自分の中にあった気持ちに気付いたり、他の人の意見を聞いてこんな考え方もあったんだとハッとさせられたり、同じような考えの人がいてちょっと安ししたり…たくさんのことを感じさせてもらっています。また今まで通り、ゆったりまったりお話をする時間もありますよ。楽人過ごして、少しても話すことが好きになったと感じていただけたら嬉く思います!(木曜杉浦)

・今年度でレディースデイスタッフを卒業することになりました。中原です。レディースデイは、自分の想いをまったりみんなと共有し合える場所で、私にとっても居心地の良い時間だったなぁっと思ってます。また、普段なかなか触れる機会がない事をたくさん体験できる素敵な時間でした。その時間から離れてしまうのがとても寂しいですが、これからは別り形で、皆さんと関わって親しい素敵な時間が過ごせたら良いなぁと思っています。まだその時間に触れていない方はぜひ足を運んでみてください。来年度もよろしくお願いします。(金曜 中原)

・ステュディオス(STUDIOUS)は、現在または過去においてひきこもが状態を経験している方々が社会と繋がっていくためのグループです。ひきこもが状態になる 理由は人それぞれ。その状態からの変化の仕方も人それぞれです。一人で難しいことでも、たとえ対人恐怖があっても、他者と緩やかに関わっていく中で不思議と自分の力が発揮できるようになります。初めから上手(いかないのは当然、皆で一緒に武武諸県しながら自分の将来に向けて一歩を踏み出してみる場が STUDIOUSです。自分らしい一歩を他の人と一緒に踏み出してみませんか?皆さんの勇気ある初めの一歩をお待ちしております!(火曜木曜 緒1)

・利が最近はまっていることはオリジナル名刺作りです。自分がロ下手だと思っている方や、話の切り出しに困っている方などにも是非お勧めしたいのですが名刺に、点字を打ったり、似顔会や写真をつけたり、四つ折にしてみたり趣味や、家焼帯佐裏面に書いたり、名刺り紙の素材、フェアトレードのバナナの茎から作ったものなどを使ってみます。 貰った相手は、気になって、そこから会話がきっとはずんでいくことでしょう。 営業能の方にもお勧めです。 (木曜 佐宋)

・「よかよかルーム」では、皆さんからひきこもりに関連する貴重なお話しを聞かせていただき、一緒に考えさせていただき深感制しています。困難を抱えた状態も変化して行きます。いろいろな人と出合い必要なことは支え合って、その人らしい生活ができるように応援したいと願っています。先日亡くなった法哲学者のロナルド・ウォーキン氏は「他者を尊重し自らも善く生きるならば、我々の生を宇宙の膨大な砂粒の中の小さなダイヤモンドとすることができる」と語っています。不安も大きいけれど、心と体を鍛え善生きようとする過程にこそ輝きがあるのだと思います。(金曜 大田)

# ご意見募集中&よかよかルームご案内

皆さんの原稿・感想・ご意見を募集しています。あて先はこちら

#### ◆住所◆

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴2丁目5-1 あいれる

福岡市ひきこもり成年地域支援センター よかよかルーム http://yokayoka-room.net/

TEL:092-716-3344 運営:NPO法人JACFA 所轄:福岡市精神保健福祉センター



※STUDIOUS *(ステュディオス)*とは「人間がある状況において、いきいきと熱中している幸せな状態のこと」を表現しています。

よかよかルームのグループに参加する皆さんが、そういう状態を感じることを願って名づけました。

表紙:A.K 編集:よかよかルーム 2013年3月 発行